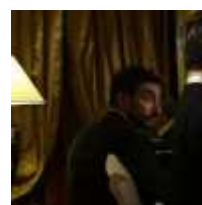
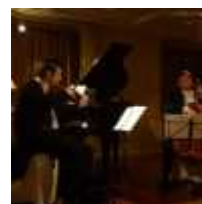


TRÍO WILLIAMS, ponderación musical



La organización que preside **Patricia Pouchulu** cerró su temporada 2012 con un estupendo programa interpretado por el Trío Williams. En el cálido y lujoso espacio del Salón Mermoz del Hotel Sofitel, la Directora de Orquesta recibió personalmente a los invitados y agradeció el apoyo brindado durante el año. El íntimo lugar y la simpatía de su anfitriona siempre generan la sensación de que uno ha sido invitado a una casa, donde se pueden apreciar aun más el sonido y las virtudes de los músicos. De hecho, al finalizar el concierto, es muy interesante compartir el *cocktail* con los mismos artistas para conocerlos y conversar un rato sobre lo escuchado.

Antes de iniciar el concierto, el pianista **Antonio Formaro** aportó riquísimos detalles de las obras que interpretarían, añadiendo color y curiosidades fundamentales para un mayor disfrute. El célebre *Trío Fantasma* de Ludwig van Beethoven sonó tal cual lo expresado, particularmente en la marcación expresiva y emotiva de su segundo movimiento. Sin embargo, fue en el Trío Elegíaco donde junto a **Sergio Bellisomi** en el violonchelo y **Nicolás Favero** en el violín, imprimieron el perfecto sello de Sergei Rachmaninov, pleno de juegos, cadencias y profundidad musical, sobre todo en la lúgubre marcha final.

En la segunda parte, tocaron el *Trío op. 50* de Enrique Granados, con su marcado carácter en muy española visión, y finalizaron -ya fuera de programa- con el Scherzo del *Trío en Do menor* de Felix Mendelssohn, contagiando el alegre modo que el compositor impuso a la pieza. **Martin Wullich**

Fue el 14 de octubre de 2012

Hotel Sofitel

Arroyo 841 – Cap.

www.labellamusica.org

TRÍO WILLIAMS, ponderación musical 5 out of 5 based on 2 ratings.