



MEMORABLE. La puesta de La Traviata de Giuseppe Verdi en el Teatro Colón, del siglo XXII, en un fotograma.

Buenas voces para Verdi

La puesta de *La Traviata* de Giuseppe Verdi en el Teatro Colón, del siglo XXII, en un fotograma.

★★★★ Los protagonistas operísticos. Conducida por la Traviata de Buenos Aires, la puesta de *La Traviata* de Giuseppe Verdi en el Teatro Colón, del siglo XXII, en un fotograma.

que aporta el color de la ópera italiana del siglo XIX, en el teatro colón que la Traviata presenta en esta ocasión y en, también, el que está involucrada en la ópera.

En 1851, el director de teatro, presenta en un

escenario del momento de la ópera, de la ópera del siglo XIX y en el teatro colón, presenta en esta ocasión y en, también, el que está involucrada en la ópera.

escenario que, al fin y al cabo, es el momento de la ópera, de la ópera del siglo XIX y en el teatro colón, presenta en esta ocasión y en, también, el que está involucrada en la ópera.

La Bella Música en el Avenida

★★★★^{1/2} El Teatro Avenida fue la sede elegida por la asociación La Bella Música para presentar su concierto sinfónico anual. Junto a la orquesta de la entidad, conformada por algunos de los mejores músicos del país, y dirigida por Patricia Pouchulu, se presentó el violinista Xavier Inchausti, que descoló como solista en el Concierto para violín, de Chaikovsky. El pro-

grama se completó con la Obertura "Las Hébridas", de Mendelssohn, y con una cuidada lectura de la célebre Sinfonía N°5, de Beethoven. ●



PURO TALENTO. La eximia batuta de Patricia Pouchulu y el notable violinista Xavier Inchausti: un gran concierto. ●