

Seccion: espectáculos

Brilló Luminar, un excelente trío de cámara

Por: Eduardo Giorello

«Trío Luminar». Obras de J. Ibert, A. Jolivet, M. Moreno Buendía y C. Debussy. (Hotel Sofitel).

La asociación La Bella Música presentó una nueva «**Soirée musical**», esta vez a cargo del **Trío Luminar** en un programa que estuvo dedicado casi exclusivamente a la música francesa (Ibert, **Jolivet**, **Debussy**) junto a una obra del español **Manuel Moreno Buendía**.

Conjunto de cámara de prestigio internacional, el **Trío Luminar**, es una formación singular de flauta, viola y arpa, interpretados en ese orden por **Patricia Da Dalt**, **Marcela Magin** y **Lucrecia Jancsa**. Las tres artistas argentinas poseen inmejorables antecedentes trabajando intensamente en el repertorio de cámara y como solistas de sus instrumentos en destacados organismos orquestales (**Sinfónica Nacional Argentina**, del **SODRE**, **Filarmónica de Buenos Aires**, **Estable del Colón**, **Camerata Bariloche**, de **Freiburg** y **Basilea**, entre otras). El repertorio camarístico que cultivan expone sus óptimas condiciones musicales. Las tres instrumentistas se interrelacionan profundamente, logrando coherencia en el discurso y gran refinamiento en las texturas sonoras.

Los «**Deux interludes**» de **Jacques Ibert** y la «**Petite suite**» de **André Jolivet** contrastaron el modernismo francés con la gracia impresionista de la «**Suite Popular Española**», de **Manuel Moreno Buendía** en cinco números. El cierre con la «**Sonata**» de **Claude Debussy** puso al público en contacto con una obra maestra del autor para esta combinación instrumental atípica. Con todas las obras se logró de manera contundente el clima íntimo y casi palaciego que es la intención declarada de este ciclo de La Bella Música.