

PRIMERA PARTE

O sole mio

[Giovanni Capurro - Eduardo di Capua]

CARLOS ULLÁN (tenor)

CRISTIAN AÑÓN (mandolina) - NADIR HIERRO (guitarra)

ANTONIO VIVALDI

Concierto para oboe y fagot, cuerdas y continuo en sol mayor RV 545

Andante molto - Largo - Allegro molto

RUBÉN ALBORNOZ (oboe) - GABRIEL LA ROCCA (fagot)

PAMELA GIANA ATRIO, NICOLÁS MIRANDA (danza)

CLAUDIO MONTEVERDI

Sì dolce è'l tormento

[Quarto scherzo delle arie vaghezze SV 332 (1624) - texto: Carlo Milanuzzi]

PABLO POLLITZER (tenor)

MIGUEL DE OLASO (archilaúd) - DOLORES COSTOYAS (tiorba)

HERNÁN CUADRADO (viola da gamba) - GIORGIO REVELLI (clave)

CLAUDIO MONTEVERDI

Lamento della ninfa

Non havea ancora Febo - Amor - Sì tra sdegnosi pianti

[SV 163 de "Canti amorosi", 8º libro de madrigales (1638) - texto: Ottavio Rinuccini]

MARIANA REWERSKI (mezzosoprano) - CARLOS ULLÁN (tenor)

PABLO POLLITZER (tenor) - VÍCTOR TORRES (barítono)

MIGUEL DE OLASO (archilaúd) - DOLORES COSTOYAS (tiorba)

HERNÁN CUADRADO (viola da gamba) - GIORGIO REVELLI (clave)

DOMENICO GABRIELLI

Sonata para trompeta, cuerdas y bajo continuo

Allegro - Largo - Allegro - Largo/Presto

FERNANDO CIANCIO (trompeta)

PAMELA GIANA ATRIO, NICOLÁS MIRANDA (danza)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Lascia ch'io pianga

[de "Rinaldo" (1711) - texto: Giacomo Rossi]

DAMIÁN RAMÍREZ (contratenor)

ANTONIO VIVALDI

La Stravaganza N° 2

[Concierto en mi menor para violín, cuerdas y cembalo RV 279 (1716)]

Allegro - Largo - Allegro

PABLO SARAVÍ (violín)

SEGUNDA PARTE

JACQUES OFFENBACH

Barcarolle

[de "Los Cuentos de Hoffmann" (1880) - texto: Jules Barbier]

DAMIÁN RAMÍREZ (contratenor) - MARIANA REWERSKI (mezzosoprano)

ANTONIO VIVALDI

Concierto para dos violoncellos, cuerdas y cembalo en sol menor RV 531

Allegro - Largo - Allegro

CARLOS NOZZI, JORGE PÉREZ TEDESCO (cellos)

ANTONIO VIVALDI

Armatae, face et angibus

[de "Juditha Triumphans" (1716) - texto: Giacomo Cassetti]

SOLEDAD DE LA ROSA (soprano)

ALESSANDRO MARCELLO

Concierto para oboe, cuerdas y continuo en re menor (1716)

Andante e spiccato - Adagio (Larghetto affettuoso) - Presto

RUBÉN ALBORNOZ (oboe)

PAMELA GIANA ATRIO, NICOLÁS MIRANDA (danza)

CLAUDIO MONTEVERDI

Pur ti miro, pur ti godo

[de "La Coronación de Poppea" (1642) - texto: Giovanni Busenello]

MARIANA REWERSKI (mezzosoprano) - VÍCTOR TORRES (barítono)

MIGUEL DE OLASO (archilautó) - DOLORES COSTOYAS (tiorba)

HERNÁN CUADRADO (viola da gamba) - GIORGIO REVELLI (clave)

ANTONIO VIVALDI

"El Invierno", concierto para violín, cuerdas y continuo N° 4 en fa menor

[RV 297 de "Las Cuatro Estaciones", Opus 8, de

"Il cimento dell'armonia e dell'invenzione" (1725)]

Allegro non molto - Largo - Allegro

PABLO SARAVÍ (violín)

ORQUESTA DE CUERDAS DE LA BELLA MÚSICA

DIRECTORA: MTRA. PATRICIA POUCHULU

CONCERTINO: GRACE MEDINA

**NO SE PERMITE EL ACCESO A LA SALA DURANTE LA FUNCIÓN
POR FAVOR SILENCIAR LOS TELÉFONOS CELULARES. GRACIAS**