



Lucas Debevec Mayer bajo-barítono

Estudió Filosofía. Se formó con V. Srugo, G. Opitz y A. D'Anna y estudió en el I.S.A. del T. Colón; lo asesora Maria Kallay. En 1997 ganó el concurso Festivales Musicales y Shell, en 1998 el de Opera Riccardo Zandonai (Rovereto) y Canto de Cámara (Gorizia), en Italia. Perfeccionado con R. Crespín, D. Duplex y M. Lipovsek. En el Colón interpretó Die Zauberflöte, L'elisir d'amore, Las indias Galantes, La condenación de Fausto, Rigoletto, Don Giovanni, Orfeo y Eurídice y L'enfant et les sortilèges. En Europa fué solista en la Pasión s. San Mateo y Misa en si menor (año Bach 2000), y con la Orq. Filarmónica Eslovaca, Orq. Sinfónica Eslovaca, Coro de Cámara Eslovaco, Coro Filarmónico Eslovaco y en los Festivales de Annecy y Ljubljana. En 2003 fue solista (estreno) de la Pasión s. San Juan de A. Russo y cantó su Misa Corpus Christi en Roma. En diciembre de 2004 participó del mega concierto a beneficio junto al tenor M. Álvarez en el estadio Orfeo de Córdoba ante 8000 personas. Ha sido premiado por la Asociación de Críticos Musicales de Argentina como Mejor Cantante de la temporada 2004. Para La Bella Música cantó en la mayoría de los conciertos del Proyecto sinfónico-coral.