

ANTONIO FORMARO

Pianista argentino de trayectoria internacional. Se graduó en el Conservatorio Nacional de Música en piano, y en la Universidad Católica Argentina en Composición musical. Pianísticamente se formó en Buenos Aires con Perla Brúgola y con Manuel Rego en Mar del Plata. En Europa realizó estudios en la "Academia Musicale Chigiana de Siena" (Italia) y luego en Firenze en donde estudió con el maestro Lazar Berman (Rusia), quien expresó: "Es un pianista extraordinariamente dotado, posee verdadero talento, alta profesionalidad y gran potencial". Estas palabras han sido confirmadas por la crítica más exigente.

Fue distinguido en varios concursos, festivales y organizaciones entre ellos el "IX Festival Pazaisliz de Música" de Lituania (2004), diploma al mérito de la "Fondazione Musicale Chigiana" (Italia, 2001), y el Concurso "Mozarteum Argentino, 1993."

Actúa regularmente como solista en las más importantes salas, ciclos y festivales del país y varias del exterior, presentándose junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, La Orquesta Sinfónica del Teatro Argentino de La Plata, en la Kauno Kamerinis Orkestras (Lituania), Miesto Sinfoninis Orchestra, Appeldoorn Chamber Orchestra (Holanda), Pazaislis Festival Orkestras, Orquesta Académica del Teatro Colón.

En 2000 realizó su primera gira europea presentándose en Italia y en Alemania, en donde fue representante de la delegación argentina de la Expo-Hanover, en el rubro "Música Clásica".

Desde entonces y hasta la fecha se ha presentado en Londres (St. Martin in the Fields), Holanda, los países bálticos, Alemania, Grecia, Suiza e Italia.

Destacándose la participación, durante las temporadas 2005 y 2006 en los conciertos de homenaje a Lazar Berman realizados en Europa.

Desde su lugar de docente, investigador y miembro del Consejo directivo de la Facultad de Música de la Universidad Católica Argentina, ha publicado artículos musicológicos en revistas especializadas en español e inglés, siendo la obra pianística de Félix Mendelssohn su tema de tesis doctoral y de quien ha grabado un premiado Cd.

Tanto en 2012 como en 2013 Antonio se presentó en las temporadas del Teatro Colón, el Teatro Argentino de la Plata, el Mozarteum y una extensa gira por Latinoamérica y por Austria. Durante 2014 Antonio realizó su doctorado en música en especialidad musicología-interpretación en la U.C.A.