

La Bella Música agradece la colaboración del Padre Carlos Avellaneda, párroco de la Catedral de San Isidro.

La Bella Música presenta  
Homenaje a Ariel Ramírez

# NAVIDAD NUESTRA MISA CRIOLLA

Auspicia



Buenos Aires, 17 de diciembre  
Catedral de San Isidro

## Homenaje a Ariel Ramirez

Ariel Ramírez (4 de septiembre de 1921–18 de febrero de 2010) fue un gran pianista y un inspiradísimo compositor argentino que supo conjugar lo académico y lo popular de manera única. Luego de recopilar y estudiar ritmos argentinos y de perfeccionarse en composición en Europa, concibió hacia 1964 dos obras fundamentales en la historia de la música argentina: la Misa Criolla y Navidad Nuestra. Contó con la colaboración del historiador Félix Luna, del Padre Gabriel Segade, organista, y del Padre Osvaldo Catena. Fecunda colaboración que dio a luz estas producciones musicales basadas en ritmos de nuestro folclore, en el diálogo entre instrumentos clásicos y populares, en textos refinados plenos de poesía, espiritualidad, de una frescura imperecedera, y en el deseo de honrar la vida. En este sentido, dedicó la Misa Criolla a las Hnas. Elizabeth y Regina Brückner, dos monjas alemanas que conoció en Europa y que habían ayudado a los judíos en plena guerra. Dice Ramírez que deseó *“escribir una obra, algo profundo, religioso, que honrara la vida, que involucrara a las personas más allá de sus creencias, de su raza, de su color u origen. Que se refiriera al hombre, a su dignidad, al valor, a la libertad, al respeto del hombre relacionado a Dios, como su Creador.”*

## Acerca de La Bella Música

Es una Asociación Civil sin fines de lucro argentina, creada y presidida por la Mtra. Patricia Pouchulu. La actividad se remonta a finales de 1999. Ha realizado más de 900 conciertos, creando, coordinando y organizando diversos Festivales y Ciclos Sinfónicos y de Cámara de prestigio e impulsando la dirección orquestal femenina. Desde hace 11 años las presentaciones orquestales están dirigidas por la Mtra. Patricia Pouchulu para visibilizar la conducción orquestal femenina. La asociación ha sido distinguida en 2004, 2005, 2010 y 2015 como **Hecho Positivo de Mayor Trascendencia Cultural** por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina (ACMA). En 2015 fue galardonada en el Teatro Nacional Cervantes con el **Premio María Guerrero** en reconocimiento a su actividad en la cultura y las artes.

Portada: Sandro Botticelli "Madonna del Magnificat"  
Galleria degli Uffizi, Florencia (Italia)

## Intérpretes

Mtra. Patricia Pouchulu	Dirección Musical
Duilio Smiriglia Ensamble Vocal Nubia (Dir. Pablo Zartmann)	Tenor Coro
María Eugenia Marchionni Víctor Villadangos Pablo González Jazey Emilia Inés Vega Hugo Regis Juan Cruz Donati Ángela Cervellera Hugo Asrín	Piano/Clave Guitarra Charango Acordeón Flauta Percusión I Percusión II Contrabajo

## Programa

### Misa Criolla

Kyrie	Vidala-Baguala
Gloria	Carnavalito-Yaraví
Credo	Chacarera trunca
Sanctus	Carnaval cochabambino
Agnus Dei	Estilo pampeano

### Navidad Nuestra

La Anunciación	Chamamé
La Peregrinación	Huella
El Nacimiento	Vidala catamarqueña
Los Pastores	Chaya riojana
Los Reyes Magos	Takirari
La Huida	Vidala tucumana